

Аннотация к программе учебного предмета «Актерское мастерство»

Срок реализации 7 лет

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Программа учебного предмета «Актерское мастерство» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области театрального.

Цели и задачи изучения дисциплины.

Цели:

- развитие актерских способностей учащихся на основе теоретического и практического освоения ими основных элементов и закономерностей театрального искусства;
- выявление одаренных детей в области театрального искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Задачи:

Дидактические

- дать первичные знания, умения, навыки в теоретической области театрального искусства (в том числе, знание профессиональной театральной терминологии);
- разработать критерии развития музыкально – театральных умений и творческих способностей по возрастным группам;

Развивающие

- развитие сценического внимания и фантазии, воображения, памяти и логического мышления;
- развитие актерских навыков и умений учащихся;
- формирование знаний театральных стилей и жанров;
- формирование навыков самостоятельной работы с литературным материалом;

Воспитательные

- воспитание художественного вкуса;
- расширение эстетического сознания;
- формирование у наиболее одаренных учащихся осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения

Новизна данной учебной программы заключается в деятельном подходе к воспитанию, образованию и развитию ребенка средствами музыкального театра. Он становится вовлеченным с продуктивную творческую деятельность, где выступает в качестве

исполнителя. Таким образом, процесс создания спектакля или образа отдельного героя рассматривается нами как возможность полихудожественного развития личности.

В процессе творческой деятельности ребенок овладевает навыками актерской игры, получает представление об образе спектакля и его компонентах.

Актуальность данной программы связана с выполнением концепции Российской Федерации «Об художественном образовании» и с выполнением закона Российской Федерации «Об образовании», т.к. направлена на формирование следующих компонентов: - развитие гармонично развитой личности; формирование эстетического и художественного вкуса; развитие чувства патриотизма и воспитание чувства любви к Родине, родному краю.

Педагогическая целесообразность данной рабочей программы заключается в развивающем характере обучения и воспитания. Программа приобщает учащихся к творчеству, дает возможность реализовать свои творческие способности, помогает воспитать у учащихся уважение и любовь к традициям и культуре российского государства, учит понимать и усваивать особенности художественно-культурной жизни не только своей страны и региона, но и других стран.

Образовательная программа «Актерское мастерство» в соответствии с ФГТ ориентирована на осуществление следующих аспектов:

- выявление одаренных детей в области театральных дисциплин и их подготовку к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоциональной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе.

Требования к результатам освоения дисциплины

Результатом освоения программы учебного предмета «Актерское мастерство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, устойчивого сценического внимания, фантазии, воображения, знания театральных жанров и стилей, творческой самостоятельности, первичных теоретических знаний, в том числе, знания профессиональной театральной терминологии;
- умение самостоятельно работать с литературным материалом, анализировать действия исполняемого героя, импровизировать в контексте своей роли;
- умение верить в предлагаемые обстоятельства роли;
- умение самостоятельно выполнять, объяснять суть и цель упражнений актерского тренинга;

Формы контроля.

Основными видами контроля успеваемости являются: текущий, промежуточный, итоговый контроль.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем на уроках, он направлен на поддержание учебной дисциплины, ответственную организацию систематических занятий и выполнение домашних заданий. Особой формой текущего контроля является открытый урок.

Промежуточный контроль – итоговый показ спектакля либо театрализованного представления в конце каждого учебного года.

Итоговый контроль – участие в городских, всероссийских, международных театральных конкурсах. Виды и содержание контроля:

- устный опрос (индивидуальный и фронтальный), включающий основные формы работы - развитие устойчивого сценического внимания, умение фантазировать и импровизировать в сценическом пространстве, умение действовать в предлагаемых обстоятельствах, умение выполнять действенный анализ роли, умение выполнять упражнения актерского тренинга;
- самостоятельное практическое выполнение учащимися вышеперечисленных форм работы на уроках актерского мастерства.

Условия реализации данной учебной программы:

- наличие специально оборудованного помещения на базе, которого проводятся учебные занятия, происходит постановка и выпуск детских музыкальных спектаклей;
- наличие материальной базы (Свето - аппаратура, звуковое оборудование, компьютер, видео и фотоаппаратура).