

Аннотация к программе учебного предмета «эстрадный вокал»

Срок реализации 7 лет

Направленность программы. Образовательная программа направлена на обучение детей основам вокального, вокально-ансамблевого, музыкально-пластического искусства, развитие общефизических, артистических, исполнительских способностей, а также воспитание высоких эстетических критериев, необходимых для достижения гармоничного социального, интеллектуального и нравственного развития индивида.

Цель программы обучения – раскрытие и постепенное развитие индивидуальных творческих способностей детей через вокально-сценическое искусство.

Так же целью программы является - формирование системы вокальных, музыкально - теоретических и сценических знаний, умений и навыков, позволяющих активно обогащать и расширять опыт музыкально-творческой деятельности обучающихся, воспитание самостоятельной творческой личности с устойчивым интересом к вокально-сценическому искусству.

Помимо названного, цели программы сочетаются с основными идеями системы дополнительного образования детей, которые мотивируют включение в процесс обучения интегрированных дисциплин. Развитие мотивации детей к познанию и творчеству через интегрированные технологии включает в себя:

- актерские упражнения;
- основы сценического действия;
- музыкальные игры;

Задачи:

- выявить и развить вокальные и сценические способности;
- сформировать у детей навыки самостоятельной и коллективной работы;
- создать условия для мотивации на творческую и социально активную деятельность;
- помочь в воспитании социально-ценностного отношения к культурному наследию музыкально-сценического искусства.

Основной корпус задач в свою очередь делится на задачи воспитательные, обучающие и развивающие.

Воспитательные задачи:

- привить интерес к музыкальной культуре;
- развить музыкальный вкус;
- научить культуре общения и принципам работы в коллективе.

Обучающие задачи:

- сформировать вокально-исполнительские навыки (звукообразование, музыкальный строй, ансамбль и т.д.);
- обучить пению по нотам;
- обеспечить усвоение музыкальных знаний (нотная грамота, музыкально-теоретические понятия, основы истории музыки);
- сформировать начальные навыки анализа музыкальных произведений в процессе восприятия музыки;
- обучить приемам интегрирования знаний и умений, полученных при изучении различных дисциплин, в музыкально-сценическую деятельность.

Развивающие задачи:

- развить творческие способности детей и подростков посредством музыки;
- развить способность эмоционального отклика на музыку и другие виды искусства.
- **Актуальность** программы заключается в том, что она направлена на современное исполнительство, включающее в себя новейшие веяния в области вокального и сценического искусства.
- **Новизна** программы состоит в том, что в ходе образовательного процесса, объединяющего в себе три компонента – вокальную подготовку, музыкальную пластику и элементы сценического искусства, осуществляется многопрофильная подготовка юных артистов. В программе учтены, адаптированы к возможностям детей разных возрастов и суммированы образовательные особенности всех трех компонентов.
- **Основная отличительная особенность** данной образовательной программы заключается в том, что она ориентирована на воспитание у обучающихся способности совмещать вокальную технику с пластикой и другими приемами современного сценического искусства, а также демонстрировать своё вокально-сценическое мастерство на концертных площадках.
- Особенностью программы также является использование **интеграционного подхода** в организации процесса обучения.
- Интеграционный подход предполагает синтез на уровне осуществления дидактических приемов, методов, форм проведения занятий. Использование интеграционного подхода в организации учебно-воспитательного процесса позволяет формировать высокий уровень синтеза вербального и образного компонентов восприятия и мышления детей, (что требует от учебного процесса создания условий для включения всех рецепторов, подачи и кодирования информации в виде мыслеобразов). Интеграционный подход, способствуя формированию целостного восприятия мира, системности в знаниях, умениях, связан с осуществлением творческих проектов (участие в музыкальных мероприятиях).

- Также отличительная особенность программы состоит в **комплексном подходе** к процессу обучения. Каждому образовательному этапу соответствует свой «комплекс» предметов и разделов, основанный на возрастных особенностях обучающихся. Задачи каждого предмета, формы их реализации, репертуар определяются, прежде всего, особенностями данной возрастной категории. Более подробно они раскрываются в содержании программы по предмету.

-

Механизм выявления результатов реализации программы.

Личная аттестация обучающихся. Наряду с коллективными результатами деятельности тщательно отслеживается динамика индивидуального вокально-музыкального развития обучающихся, их личные успехи. Способы оценки результатов имеют как общие для всех этапов обучения критерии, так и определяемые принадлежностью к определенной возрастной группе. Общие параметры оценивания включают: музыкальные способности (метро-ритмическое чувство, слуховая память, звуковысотный слух), восприятие музыки, освоение образовательной программы (репертуар обучающегося), сценическое искусство, пластические способности.

При переходе с одного этапа на другой, дети проходят контрольную аттестацию по предметам. Такие условия перевода на следующий этап обучения обеспечивают стабильный и ровный состав каждой группы, гарантирует необходимый уровень вокально-музыкальной подготовленности детей.

Оценка результативности освоения программы (деятельности) обучающихся основана на методе сравнительного анализа, при котором результаты обучения одних обучающихся сравниваются с достижениями других (социальная соотносительная норма), с прежними результатами того же воспитанника (индивидуальная соотносительная норма), с поставленными учебными целями и критериями (предметная соотносительная норма).

Наряду с основными методами **оценки результативности** обучения применяется разработанная в школе **система контроля успеваемости и аттестации обучающихся**. Данная система предполагает текущий контроль, а также промежуточную и итоговую аттестации.

Текущий контроль регулярно (в рамках расписания) осуществляется преподавателем, ведущим предмет.

Промежуточная аттестация определяет, насколько успешно происходит развитие обучающегося и усвоение им образовательной программы на каждом этапе обучения.

Для учащихся 1 года обучения основным методом промежуточной аттестации является метод скрытого педагогического наблюдения и открытые занятия для родителей.

Основным методом промежуточной аттестации с второго по седьмой год обучения по программе являются:

- метод педагогического наблюдения;

- участие в музыкальных мероприятиях школы (конкурсы, фестивали);
- концертные выступления обучающихся.