

**Аннотация к программе учебного предмета «Сольфеджио»**  
**Срок реализации 5 лет**

**Место дисциплины в структуре образовательной программы.**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к образовательным программам в дополнительном образовании детей.

**Цели и задачи изучения дисциплины.**

**Целью программы является** – изучение музыкальной грамоты, развитие творческих данных каждого ребенка, а также формирование музыкальной культуры учащихся.

**Задачи:**

- знание нотной грамоты;
- воспитание чувства метроритма;
- воспитание ладового чувства;
- развитие мелодического и гармонического слуха;
- обучение «читать с листа»;
- формирование навыков творческой самостоятельной работы.

**Новизна** данной учебной программы заключается в особом подходе к тематическому планированию, т.к. требования, предъявляемые сегодня к учебному процессу - значительно опережают тот необходимый теоретический минимум, который указан в Типовой базовой учебной программе для ДШИ 1982 года. Для усвоения учащимися в текущем учебном году (в дополнение к основным требованиям), вводится теоретический материал, изучаемый в следующем учебном году. Так, к материалу 1 года обучения - добавлены элементы из материала 2 года обучения, а к учебному материалу второго года обучения - элементы 3-го, и т.д. При этом целью является не усложнить, а дополнять учебный материал.

**Актуальность** данной программы связана с выполнением концепции Российской Федерации «Об художественном образовании» и с выполнением закона Российской Федерации «Об образовании». Предмет сольфеджио является музыкально-теоретической дисциплиной в Детской школе искусств, способствующей расширению музыкального кругозора учащихся, развитию музыкальных данных (слух, ритм, память), творческих способностей.

Программа нацеливает на воспитание эмоционального отношения к музыке; на умение слушать и слышать; на развитие музыкальных способностей и творческой активности детей.

**Ведущие идеи:**

- Воспитание интереса и любви к музыке.
- Формирование эстетического вкуса и эстетических потребностей.
- Развитие у детей стремления к самовыражению в музыкальном искусстве.

**Организация отбора:** специальный отбор не производится, но перед началом занятий проводится прослушивание, с помощью которого выявляется уровень развития общих музыкальных способностей учащихся.

На прослушивание перед началом занятий первого года обучения проверяются:

- Умение воспроизводить голосом услышанную мелодию – проверка координации между слухом и голосом.
- Умение простучать услышанный ритм (в ладоши) – проверка чувства ритма.
- Умение определить движение мелодии вверх или вниз – проверка мелодического слуха.

- Умение определить столько звуков звучит одновременно: один, два или три – проверка гармонического слуха.

Для занятий формируются группы по 8-12 человек. Учащиеся распределяются по группам и по возрастному принципу.

### **Требования к результатам освоения дисциплины**

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио»

является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, первичных теоретических знаний, в том числе, знания профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

### **Формы контроля.**

Основными видами контроля успеваемости являются: текущий, промежуточный, итоговый контроль.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем на уроках, он направлен на поддержание учебной дисциплины, ответственную организацию домашних занятий. Особой формой текущего контроля является контрольный урок в конце каждого полугодия.

Промежуточный контроль – контрольный урок в конце каждого учебного года.

Итоговый контроль – осуществляется по окончании курса обучения – в 5 классе. Виды и содержание контроля:

- устный опрос (индивидуальный и фронтальный), включающий основные формы работы – сольфеджирование одноголосных и двухголосных примеров, чтение с листа, слуховой анализ интервалов и аккордов вне тональности и в виде последовательности в тональности, интонационные упражнения;
- самостоятельные письменные задания - запись музыкального диктанта, слуховой анализ, выполнение теоретического задания;
- «конкурсные» различные творческие задания.